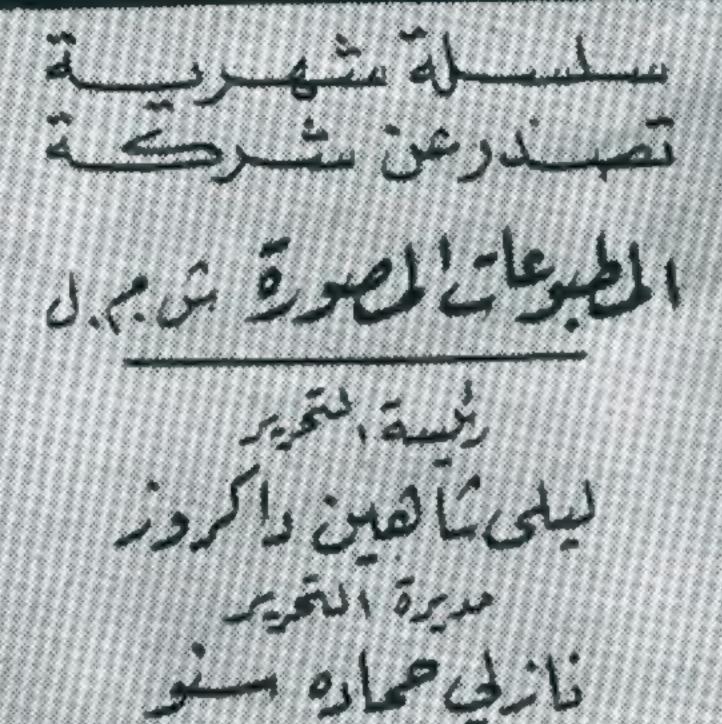


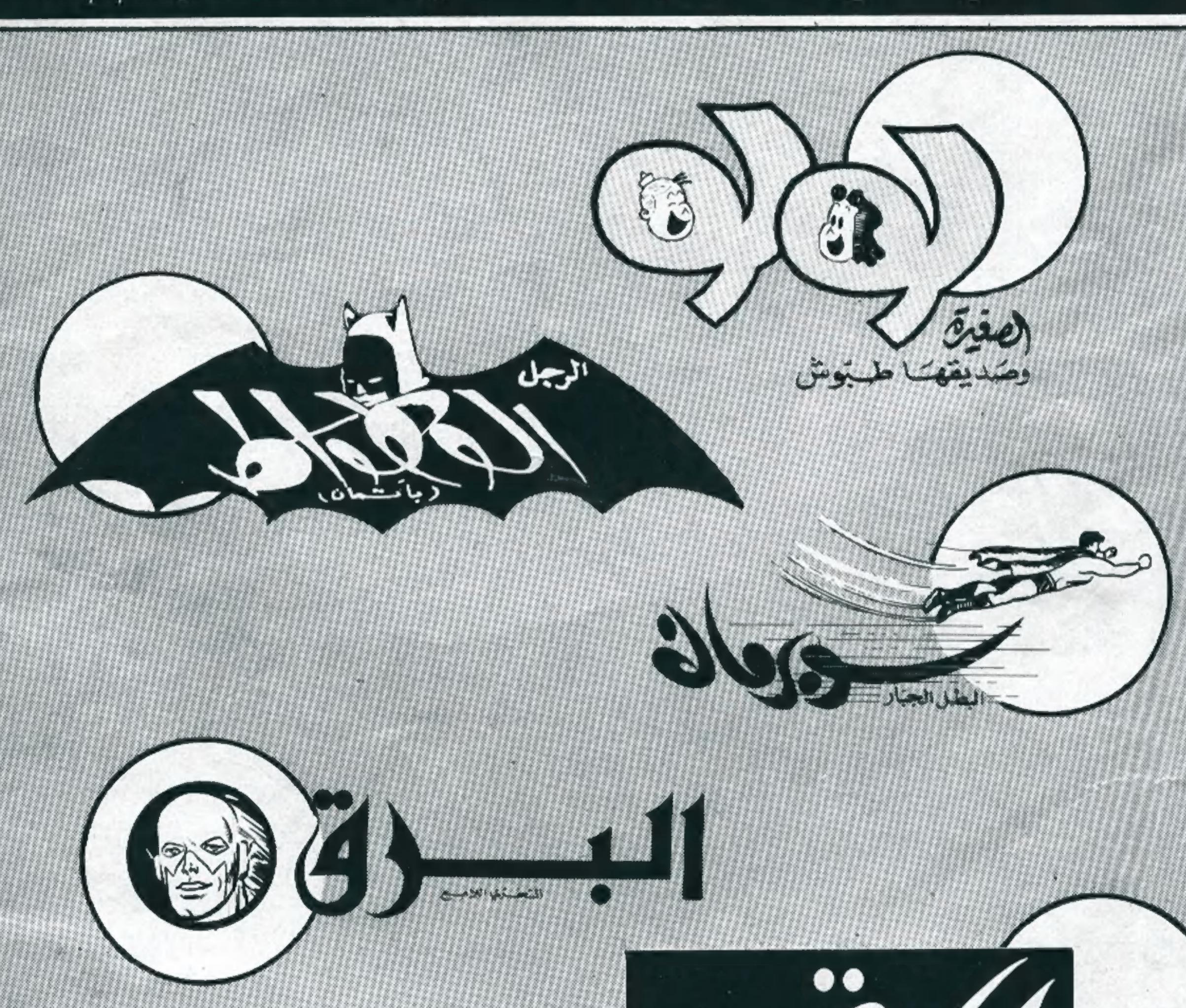
وصديقها طهوش

عدن العدد

لبنان ، ٥ ق. ل ـ الجهورية العربية السورية ، ٥ ق س العراق ، ٥ فلسًا ـ الأردن ، ٦ فلسًا ـ الحويت ، ٨ فلسًا المملكة العربية السعودية اربيال ـ البحين (روبية قطر ١ روبية ـ الجهورية العربية المعدة ، ٥ مليمًا



العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت ـ لبنان - تلفون ٢/١/١٤٠٤٣



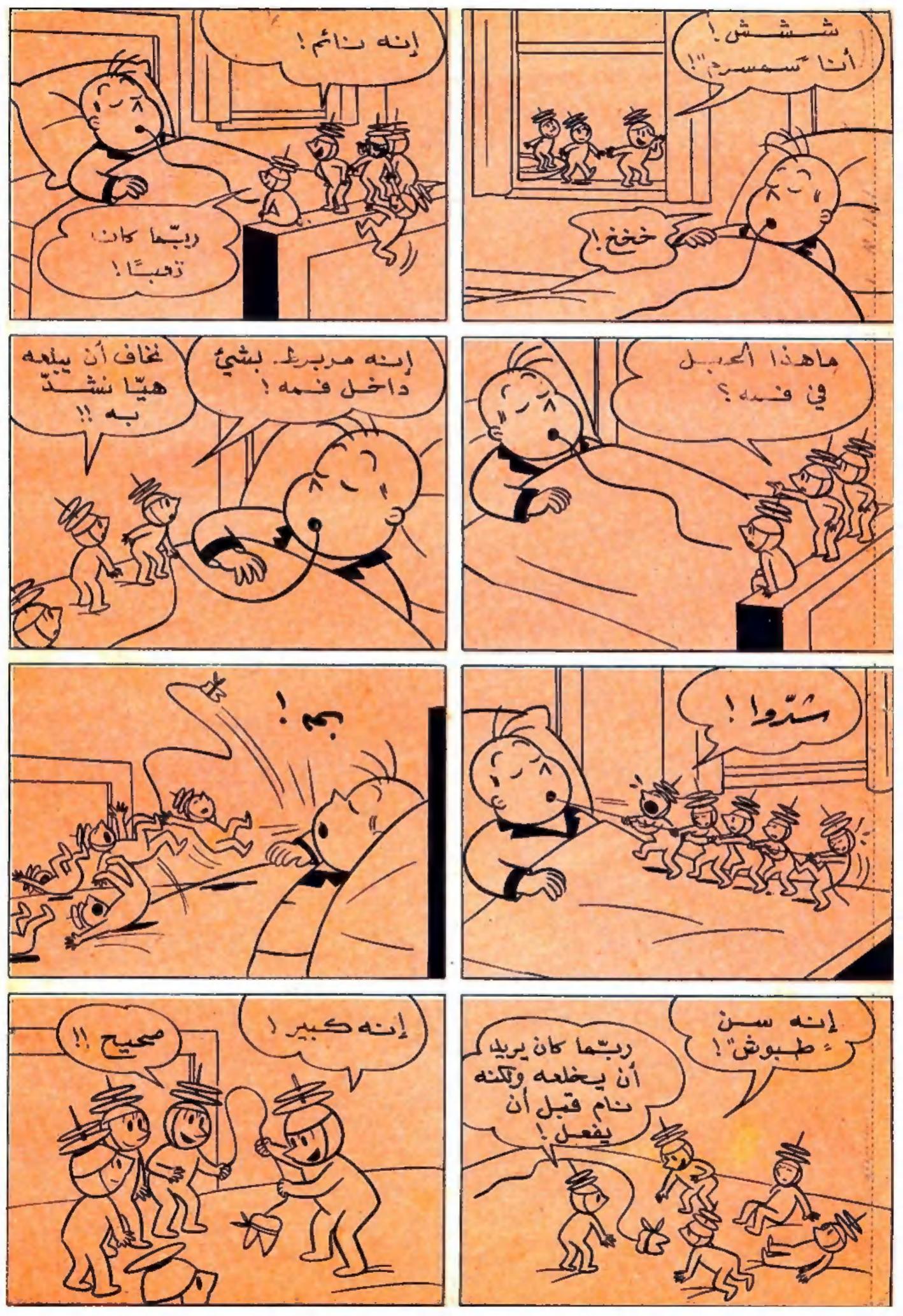
أطلبها من كالدكتبات



@ ١٩٦٦ جبيع حقوق الطبع والنشر باللغة المربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاهب الامثياز















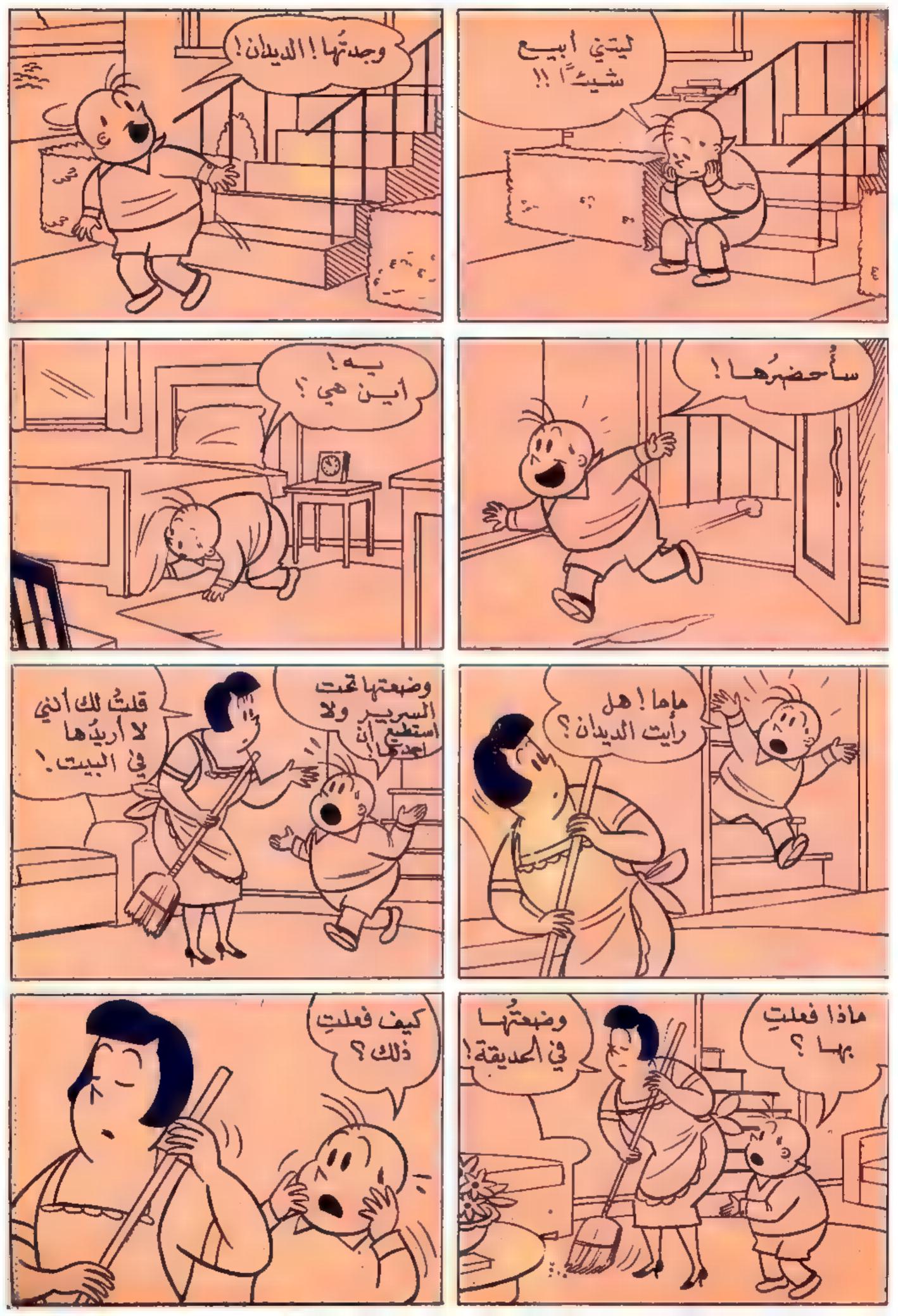


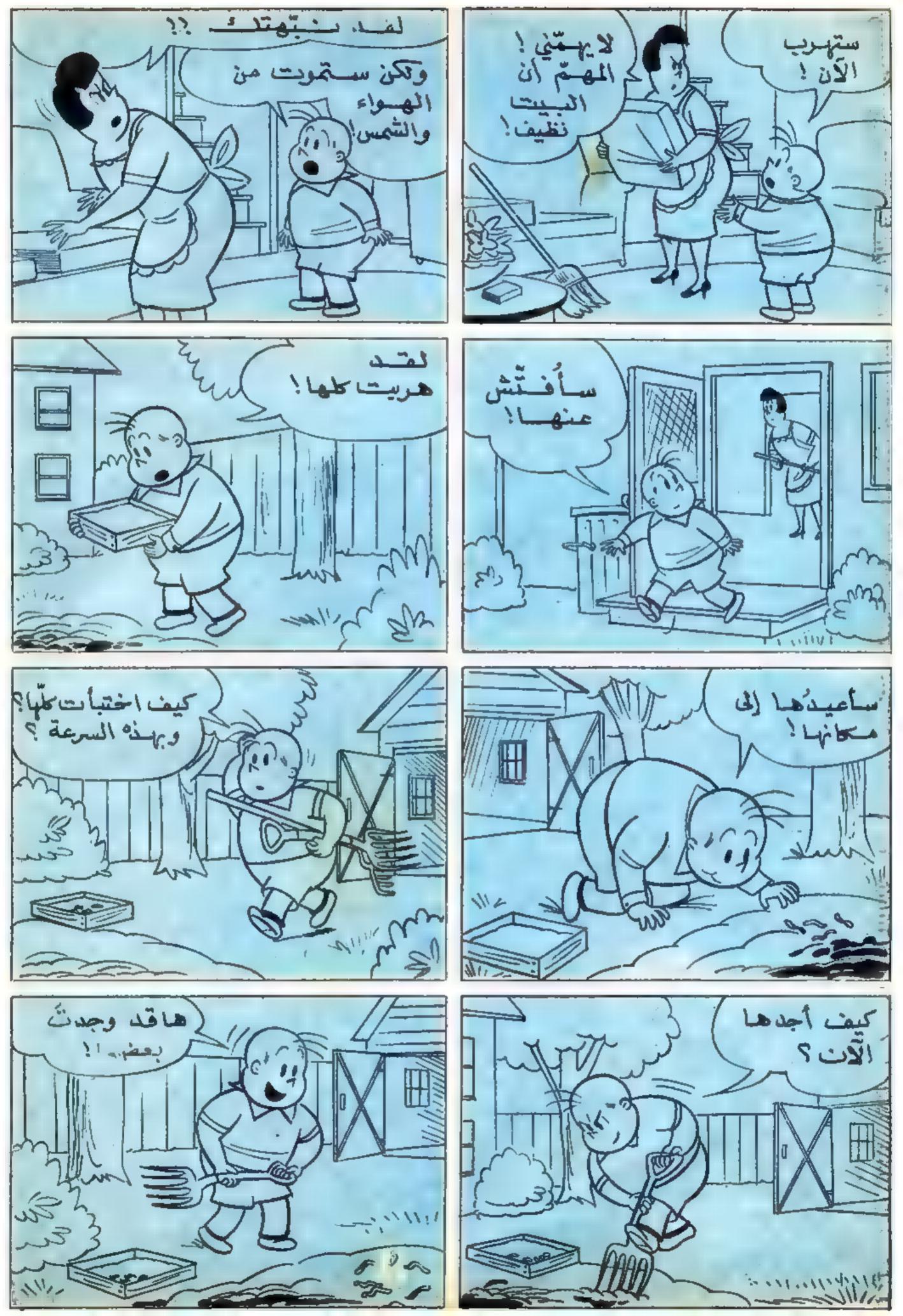












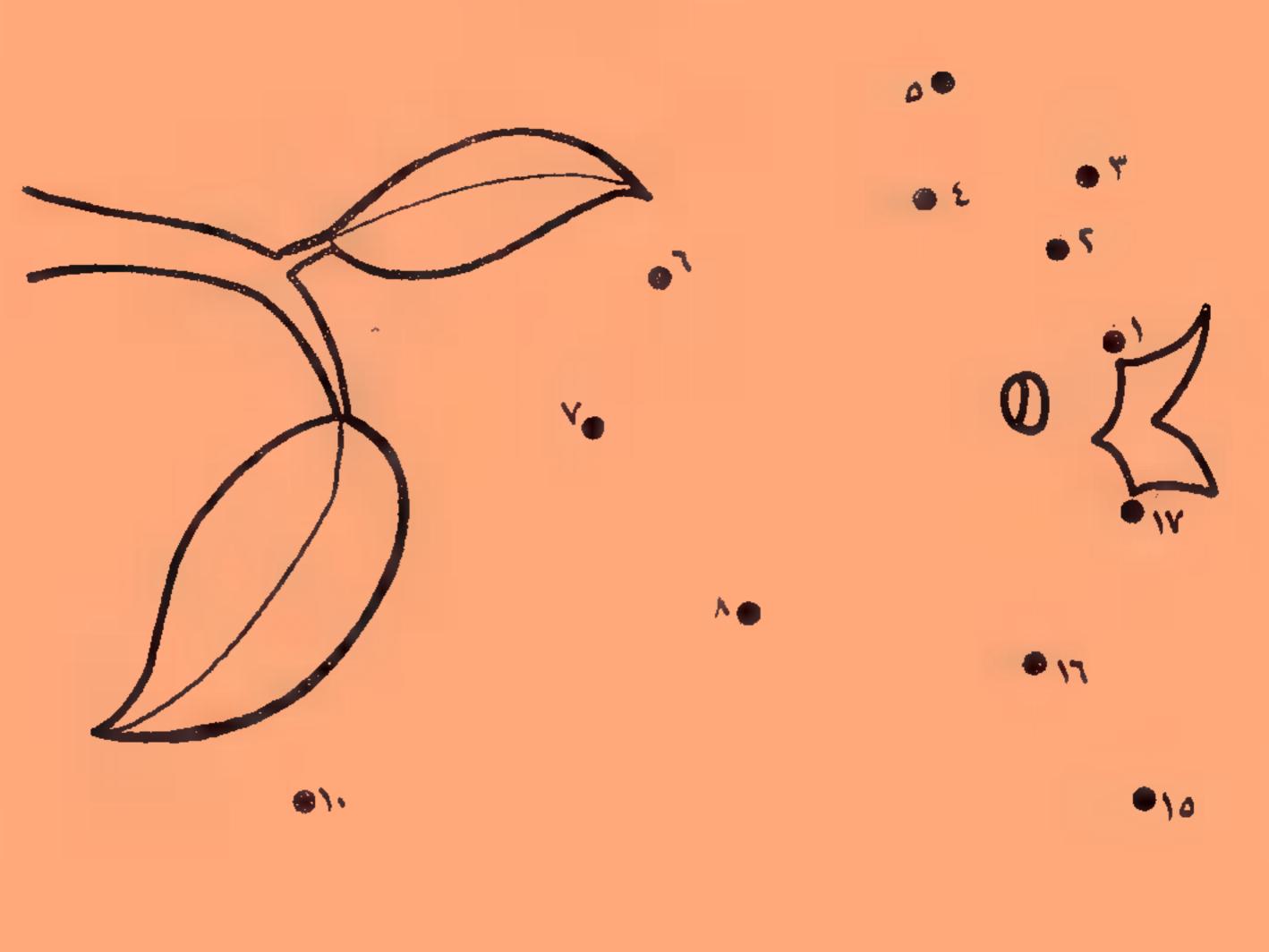


هل تعلم ؟

هل تعلم كيف عمَّتِ الساعةُ أَنحاءَ العالم . لقد نُقِلَت فكْرَةُ الساعةِ عن الآلةِ عند العرب في نهايةِ القرنِ الثامنِ الميلادي بعدَ الساعةِ عن الآلةِ عند العرب في نهايةِ القرنِ الثامنِ الميلادي بعدَ -أَن بَعَثَ هرونُ الرشيدُ هديةً ساعةً كقياسٍ زمني الى الامبراطورِ شارلمان .

وبعد نحو مثة سنة صنع راهب اسمه «جربرت» جهازاً لمعرفة قياس الزمن اطلق عليه اسم ساعة ، وهو اول ساعة عرفت في اوروبا ، وكانت تعين الوقت بالدقات لا بالعقارب والارقام . ثم أُدْخِلَت عليها الاجراس وكانت أقدمُها تَدُقُ بمطرقة تُثَبَّتُ بيد شخص . وكانت ساعة الحائط تبلغ أحيانا بارتفاعها ما يعادل ثلاثة طوابق . ومنذ ٥٠٠ سنة بدأت صناعة ساعات الجيب وأخذت الاحجار الكريمة تدخل في صنع الساعة من الداخل مثل الياقوت الاحمر والياقوت الازرق . وفي العام ١٨٥٠ أُنشئ أوَّلُ مصنع أميركي والساعات حتى باتت الساعة في يومنا هذا ضرورية لكل انسان .

ماذا بيراقب ؟

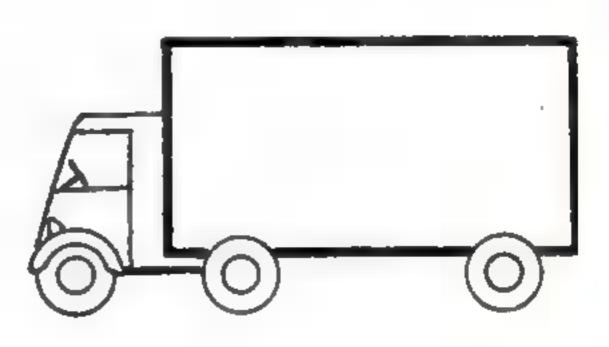


•11 •12

تصورً لو ان جدودك شاهدوا السيارة اليوم ؟ كيف يفكرون بها وماذا يتصورونها ؟ فمنذ ٥٠ سنة تقريباً كان الناس يركضون ليشاهدوا سيارة تمر . ولكن الفرق كبير بين السيارة القديمة والسيارة الحديثة . وبدأت السيارة بشكل عربة ثم تطورت الى آلة تُدارُ بالكيروسين ثم صُنِعَت سيارة أخرى تدارُ بالبنزين حتى العام ١٨٩٢ حيث صُنِعَت سيارة تسير بالبنزين في الولايات المتحدة . وتطورت صناعة السيارات فأصبحت أسرع وأجمل وكثرت فيها الآلات وتعدّدت .

المستطبيل أرسم أشكالا مختلفة في هذا المستطبيل





أصدفاء لسولسو



عـز الدين الزلعى مـمهرعيب ۱۱ سنوات



معسن عبد الفتاح زهايري معهري مسنوات ۹ سنوات



زهسير الجسردي لبسناين ١٤ سسنة



جسمال المالالي لسيبي ١٤ سسنة





معد عبد العزيز مرسي مصهري



فسراس فتبلاوي



سعبری دروبیش مصهری ۱۱ سینه



عسمار خلیف ت سناسیلس ۱۲ سسنة



ستوفيق أتحسلاد بجسربيني



هـالة ظهريف ليبية



رمنهان فنسيج لسيبي

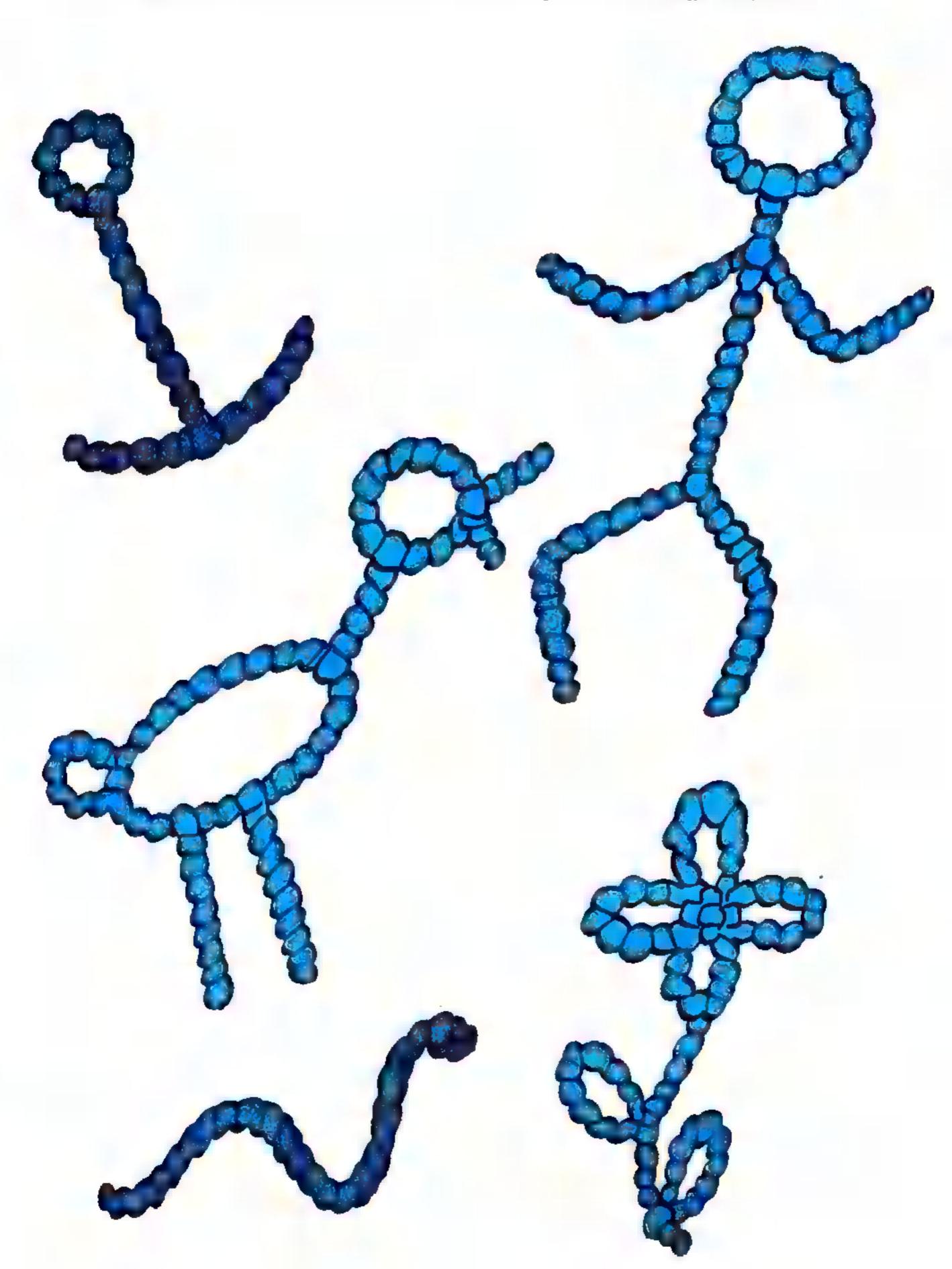
المتنوين

أكتب هذه القطعة لتدرسها على هذه السفة

سمعتُ صوتاً قوياً بينها كنتُ ماراً بشارع طويل ومعتم في مدينة كبيرة في بلاد غريبة . وإذ برجل قوي ضخم الجثة يوقفني صارخاً . وقفت وسألتُه عن سبب صراخِه فقال: أنا رجل بسيط أعيش هنا أستوقف الغرباء الأتعرَّف بهم . ودعاني الى بيتِه وقدَّمَ لي عشاءً فاخراً وتحدثنا حديثاً ممتعاً .

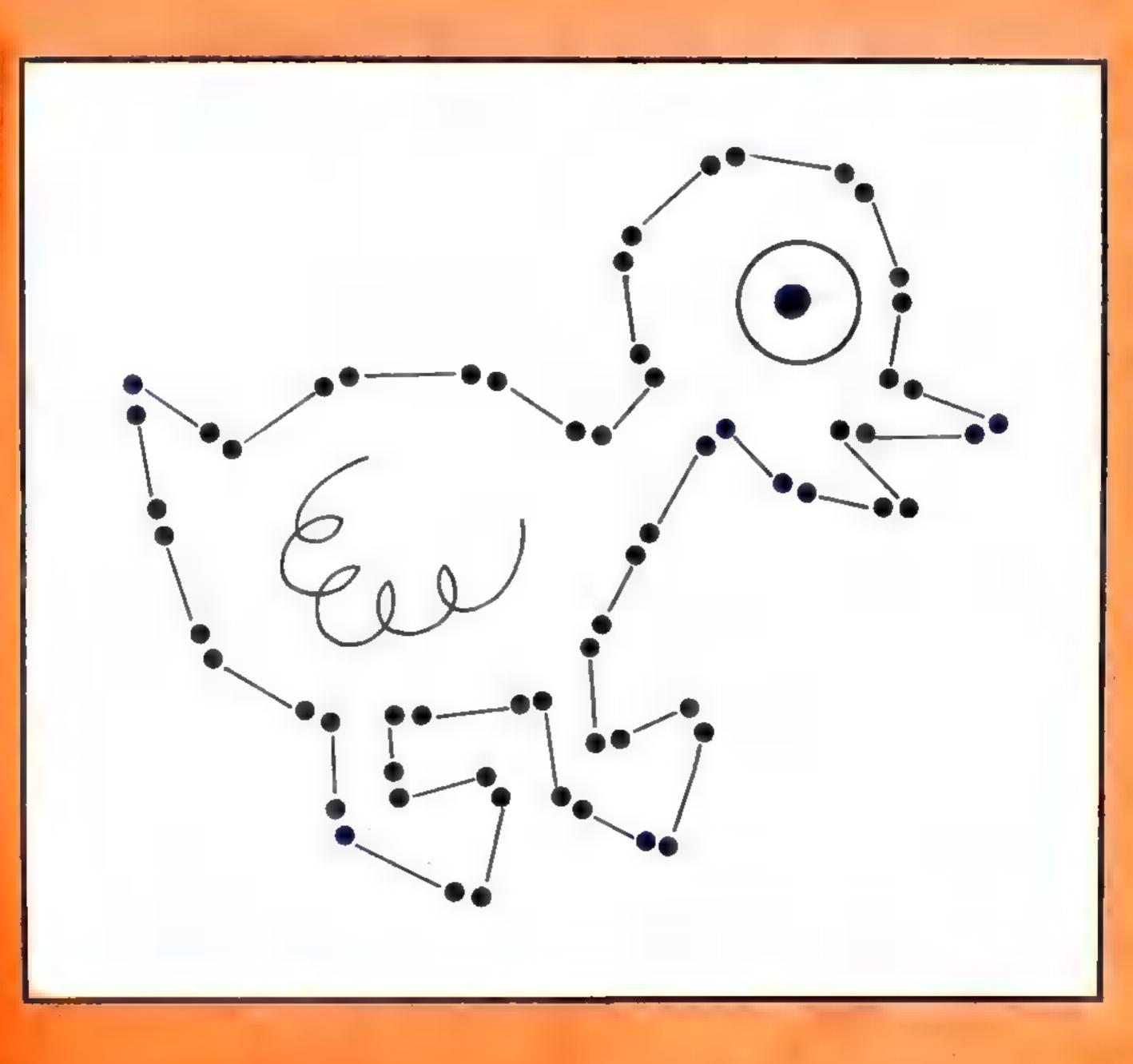
أشغيال

أحضهر عبيدان ستنظيف الفليون واصبع هذه الأشكال



العصف

أنقل الرسم على وروت كرتون وطهرزه بالخيطهان الملوّنة





ماذا تصينع من المسواك طاولة





هل أنت من أصد فتاء « لسولسو » أرسل صورتك لننشرها لك

ا برسم : : برسم
ا لجنسية: : هينا
ا ئسن: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

أرسلها على العنوان الآتي : مجلد لولو - ص .ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

























1976/4/54



لإئتمام مجموعتك إشتر مجلد م الراس شارع الحمراء مركز صباغ تلفون: ۱۰۰ عفون







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس. و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..

www.arabcomics.net